

## INDEKS FILMÓW POLECANYCH PRZEZ WATYKAŃSKĄ KOMISJĘ FILMOWĄ

Źródło: <http://www.rsk.edu.pl/> - Rada Szkół Katolickich

W 1995 roku, w stulecie kina, Watykan opracował "Indeks filmów polecanych". Wybrano 45 filmów, które Kościół uważa za szczególnie cenne i zebrano je w trzech kategoriach: "Wiara", "Wartości", "Sztuka". Nie są to wyłącznie religijne obrazy; niektóre filmy mogą nawet wydawać się kontrowersyjne. Przekaz, który niosą został jednak odczytany przez komisję watykańską jako wartościowy dla odbiorcy. Zamieszczam watykański INDEKS FILMÓW przekazany nam przez prof. Andrzeja Jurgę na XV Forum.

### WIARA

Andriej Rublow (1969) - Andriej Tarkowski

Uczta Babett (1988) - Isak Dinesen

Ben-Hur (1959) - William Wyler

Kwiaty z Saint Francis (1950) - Roberto Rossellini

Francesco (1989) - Liliana Cavani

Ewangelia wg Świętego Mateusza (1966) - Pier Paolo Pasolini

La Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ (1905) - Ferdinand Zecca

Oto Jest Głowa Zdrajcy (1966) - Fred Zinnemann

Misja (1986) - Roland Joffe

Monsieur Vincent (1947) - Maurice Clieche

Nazarin (1958) - Luis Bunuel

Słowo (1954) - Carl Dreyer

Męczeństwo Joanny D"Arc (1928) - Carl Dreyer

Ofiara (1986) - Andriej Tarkowski

Therese (1986) - Alain Cavalier

### WARTOŚCI

Au Revoir les Enfants (1988) - Louis Malle

Złodziej Rowerów (1949) - Vittorio De Sica

Harfa Birmańska (1956) - Kon Ichikawa

Rydwany Ognia (1981) - Hugh Hudson

Dekalog (1988) - Krzysztof Kieślowski

Dersu Uzala (1978) - Akira Kurosawa

Gandhi (1982) - Richard Attenborough  
Nietolerancja (1916) - D.W.Griffith  
To Wspaniałe Życie (1946) - Frank Capra  
Na Nabrzeżu (1954) - Elia Kazan  
Rzym. Miasto Otwarte (1945) - Roberto Rossellini  
Lista Schindlera (1993) - Steven Spielberg  
Siódma Pieczęć (1956) - Ingmar Bergman  
Drzewo Na Saboty ((1978) - Ennanno Olmi  
Tam Gdzie Rosną Poziomki (1958) - Ingmar Bergman

#### SZTUKA

Obywatel Kane (1941) - Orson Welles  
8 1/2 (1963) - Federico Fellini  
Fantasia (1940) - Walt Disney  
Towarzysze Broni (1937) - Jean Renoir  
La Strada (1956) - Federico Fellini  
The Lavender Hill Mob (1951) - Charles Crichton  
Leopard (1963) - Luchino Visconti  
Małe Kobiety (1933) - George Cykor  
Metropolis (1926) - Fritz Lang  
Dzisiejsze Czasy (1936) - Charlie Chaplin  
Napoleon (1927) - Abel Gance  
Nosferatu (1922) - F.W. Murnau  
Dyżurni (1939) - John Ford  
2001: Odyseja Kosmiczna (1968) - Stanley Kubrick  
Czarnoksiężnik z Oz (1939) - Victor Fleming